

《历练精魂》增订版补记

2016年初，上海人民出版社责编薛羽兄发来微信，说《历练精魂：新中国戏曲改造考论》早已售罄，社里希望能再版，我说那得好好修订一下。2017年春节，羽兄问书稿进展如何，此时他已调到上海书店出版社，和领导商量把修订版带去。我说好的，书跟人走。夏天他又来问，我说还想再打磨打磨。就这样，延宕再延宕，无非是各种顾此失彼，力不从心。

有所顾念则难免有所失，那倒也在情理之中。遗憾的只是没能如愿打磨好书稿，除了原书细部的斟酌修改，就是增加了两篇专论和戏改年表，姑且称作增订版。特别感谢我的新责编语婧女士，也谢谢美编郦老师，成事不易，感念在心。

想人生之快，能有多大心量，做得多少事情？自问平生所求也有限，如今更值得珍重和敬惜的，或许就是繁花过眼后，随时间而来的，那一树真理。

2018年清秋